

# STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

docente responsabile

prof.ssa **CATERINA ZAIRA LASKARIS**

## CALENDARIO DELLE LEZIONI

Il corso si svolge presso l'**Almo Collegio Borromeo**

### febbraio 2017

martedì 28, ore 16-18

### marzo 2017

venerdì 3, ore 14-16

martedì 7, ore 16-18

venerdì 10, ore 14-16

martedì 14, ore 16-18

venerdì 17, ore 14-16

martedì 21, ore 16-18

venerdì 24, ore 14-16

martedì 28, ore 16-18

venerdì 31, ore 14-16

### aprile 2017

martedì 4, ore 16-18

venerdì 7, ore 14-16

martedì 11, ore 16-18

venerdì 21, ore 14-16

venerdì 28, ore 14-16

### maggio 2017

martedì 2, ore 16-18

venerdì 5, ore 14-16

martedì 9, ore 16-18

## OBIETTIVI E PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso intende stimolare l'osservazione diretta delle opere d'arte e fornire gli strumenti conoscitivi necessari per considerarle quali risultati di specifiche scelte materiali e operative compiute dagli artisti per ottenere determinati risultati estetici e percettivi.

Si procederà a illustrare la formazione dell'artista e l'organizzazione del lavoro in bottega e verranno esaminate le principali tecniche pittoriche (pittura murale, su tavola, su tela, miniatura, mosaico) e scultoree (scultura in legno, pietra, terracotta, bronzo, avorio, cera).

Si farà riferimento ai più moderni metodi e strumenti di analisi scientifica e alle questioni di carattere conservativo legate alle singole tecniche.

**iscrizioni on.line sul sito** [www.collegioborromeo.it](http://www.collegioborromeo.it)

**INSEGNAMENTO A LIBERA SCELTA CON RICONOSCIMENTO DI 6 CFU  
PER IL CORSO DI LAUREA IN LETTERE MODERNE**

