

L'architettura e la storia

San Michele Maggiore e il Collegio Borromeo

all'interno del progetto **CROCEVIA D'EUROPA** tra Pavia, Lodi, Milano e Como

Visite guidate organizzate dall'Associazione *Il Bel San Michele* e dal *Collegio Borromeo*
in collaborazione con *Progetti Società Cooperativa*



Basilica di San Michele

Almo Collegio Borromeo



Domenica 7 Maggio 2017

ore 15 Gli affreschi della Basilica dei Re

La memoria per immagini **ore 16**



Crocevia d'Europa
Tra Pavia, Lodi, Milano, Como

Gli affreschi della Basilica dei Re

Numerosi sono gli affreschi conservati presso la chiesa di San Michele, realizzati in epoche diverse. La visita illustrata offre l'opportunità di conoscere le peculiarità storico-artistiche che caratterizzano i dipinti di San Michele, a partire dalla Dormitio Virginis, l'affresco più antico conservato nell'edificio di culto, che risalirebbe al tardo XII secolo. Posto nel baldacchino, probabilmente riservato al re, rimanda al legame di Pavia con l'Oriente.



Molti altri sono gli affreschi degni di nota come, ad esempio, l'Incoronazione della Vergine di Agostino da Vaprio, posta nel catino absidale e realizzata alla fine del XV secolo: Gesù pone la corona di Regina sul capo di sua Madre, il trono è irto di ornamenti gotici; il paesaggio è di ciuffi verdi e di case e potrebbe essere un paesaggio pavese di cinque secoli fa.

Interessante è anche lo stralcio di affresco ancora visibile nell'ultima volta prima del presbiterio che raffigura l'incoronazione di Federico Barbarossa con San Michele, S.Ennodio e S.Eleucadio. Il tema delle incoronazioni diventa, dunque, un trait d'union per molti dipinti, anche se di epoche differenti.



Anche le cappelle laterali e le volte delle due navate minori mostrano affreschi considerevoli di epoche successive: opere realizzate dal Cinquecento fino all'Ottocento.



La memoria per immagini

La storia del Collegio Borromeo si può leggere tanto attraverso la sua architettura e le relative fasi costruttive, quanto attraverso le decorazioni pittoriche che ne impreziosiscono le murature in modo più o meno visibile. Si va da elementi isolati e singoli (come il Cristo portacroce del loggiato inferiore), ai lacerti pertinenti alla distrutta chiesa di San Giovanni in Borgo e rimasti inglobati nella mole del palazzo, al dispiegarsi di veri e propri cicli pittorici nella cappella e nel celebre salone di rappresentanza.



Alla presentazione per immagini della cronologia, dei protagonisti, dei significati (iconografici, allegorici, araldici) e delle tecniche esecutive di questo patrimonio artistico si affiancherà la possibilità di cogliere direttamente la bellezza monumentale del ciclo pittorico della Sala degli affreschi, interamente dedicato al fondatore san Carlo e fatto realizzare dal primo patrono del Collegio Federico Borromeo.

L'architettura e la storia

San Michele Maggiore e il Collegio Borromeo

all'interno del progetto **CROCEVIA D'EUROPA** tra Pavia, Lodi, Milano e Como

Visite guidate organizzate dall'Associazione *Il Bel San Michele* e dal *Collegio Borromeo*
in collaborazione con *Progetti Società Cooperativa*



Basilica di San Michele

ore 15 L'architettura di San Michele

ore 15 I capitelli della Basilica di San Michele

ore 15 Gli affreschi della Basilica dei Re

ore 15 Il labirinto e i Mesi nelle tessere della storia

ore 15 Le forme della pietra

ore 15 I Codici Miniati a San Michele

Almo Collegio Borromeo



Il Collegio Borromeo e la sua storia ore 16

Il "palazzo per la sapienza" ore 16

La memoria per immagini ore 16

Verde armonia ore 16

Gli orti borromaici ore 16

Tra le antiche carte ore 16

Crocevia d'Europa
Tra Pavia, Lodi, Milano, Como